



# **Greinplast** *elegance*

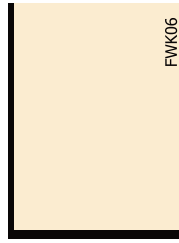
**FARBA LATEKSOWA  
DO WNĘTRZ**



KLASYCZNIE  
i elegancko

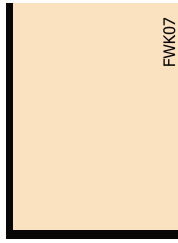
# Paleta kolorów

FWK01 Biała	FWK02 Modernistyczna biel	FWK03 Bawełniana mgła	FWK04 Klonowe drewno	FWK05 Subtelny kardamon	FWK11 Koronkowa biel	FWK12 Piaśkowy beż	FWK13 Bursztynowy świt	FWK14 Kremowa ochra	FWK15 Złoto Faraona	FWK21 Marmurowa biel	FWK22 Różowy marmur	FWK23 Róż Pompadour	FWK24 Lawendowa szarość	FWK25 Lilowy jedwab	FWK31 Wybielany sizal	FWK32 Egiptski alabaster	FWK33 Beżowy trawertyn	FWK34 Naturalny wapień	FWK35 Bostoński krem	FWK41 Skandynawska biel	FWK42 Sątinowane szkło	FWK43 Przejrzysta akwamaryna	FWK44 Błękit Marii Antoniny	FWK45 Błękit egipski	FWK51 Aleja Akacja	FWK52 Tajemniczy magnezyt	FWK53 Migdałowe szalerństwo	FWK54 Pluszowy beżowy	FWK55 Szampańska eksplozja
----------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------------



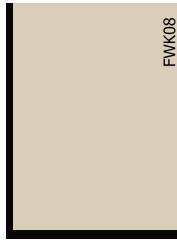
FWK06

Pudrowy beż



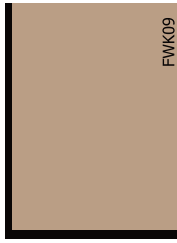
FWK07

Złoty płaskowiec



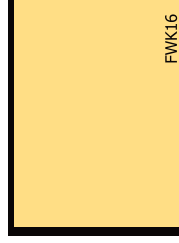
FWK08

Gwieździsty anyż



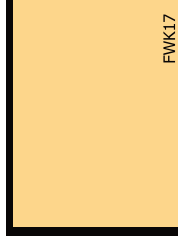
FWK09

Włókno kokosowe



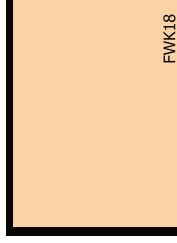
FWK16

Żółcień neapolitańska



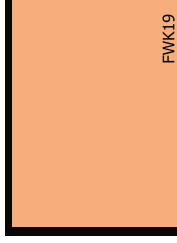
FWK17

Żółcień Palomino



FWK18

Jasna cegła



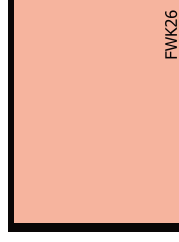
FWK19

Terakotowy oranż



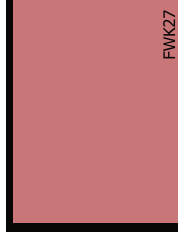
FWK20

Meksykańska cegła



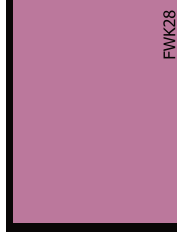
FWK26

Koralowy róż



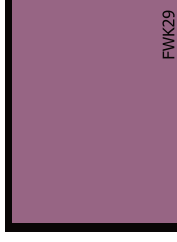
FWK27

Róż indyjski



FWK28

Tyńska purpura



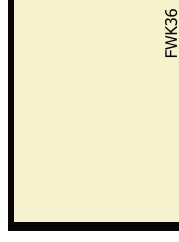
FWK29

Fiolet Perkina



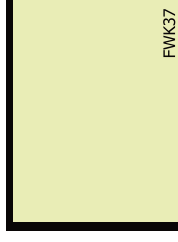
FWK30

Cesarski karmin



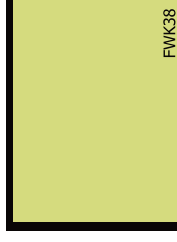
FWK36

Trzcina cukrowa



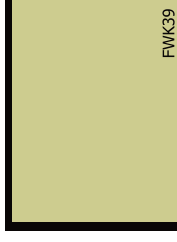
FWK37

Japońska mata



FWK38

Trawa cytrynowa



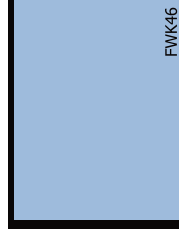
FWK39

Oliwkowy jodeit



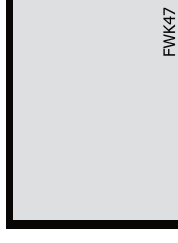
FWK40

Chmielowa zieleń



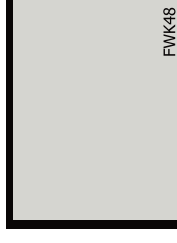
FWK46

Kobaltowe szkło



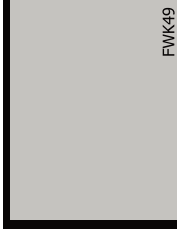
FWK47

Szare aluminium



FWK48

Naturalny kamień



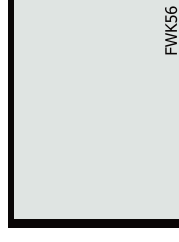
FWK49

Polerowany beton



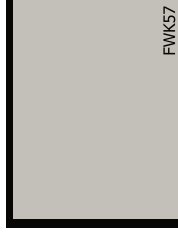
FWK50

Szalowa szarość



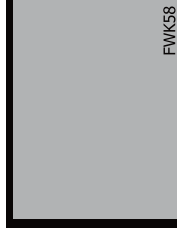
FWK56

Platynowy blask



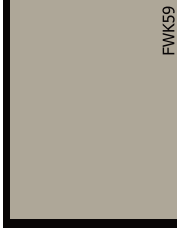
FWK57

Beżo-szary



FWK58

Moc tytanu



FWK59

Naturalny norkowy



FWK60

Kwarc dymny

## Opis farby

Greinplast Elegance to nowoczesna farba lateksowa, do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów w różnych rodzajach pomieszczeń. Charakteryzuje się wyjątkową odpornością na szorowanie, wysoką siłą krycia oraz szerokim spektrum zastosowania. Dostępna paleta 60 kolorów z kolekcji „Klasycznie i elegancko” doskonale sprawdza się w aranżacji i dekoracji wnętrz. Inspirację przy doborze barw stanowiły kolory natury i naturalnych materiałów takich jak: drewno, cegła, kamień, ceramika, czy szlachetne włókna.

Proponowana kolorystyka pozwala uzyskać harmonię w aranżacji wnętrz, opartą na ponadczasowych zasadach ich projektowania. Równocześnie, zawarte w kolekcji stonowane kolory znakomicie sprawdzają się w nowoczesnych wnętrzach mieszkalnych oraz biurowych. Paleta kolorów opracowana została we współpracy z projektantami wnętrz i stwarza szerokie możliwości aranżacji przestrzeni zarówno do odpoczynku jak i pracy. Greinplast Elegance to nowa odsłona farby lateksowej, która doskonale sprawdziła się na rynku w ciągu ostatnich lat.

Jej unowocześniona receptura oraz bogata paleta kolorystyczna stanowią dodatkowe atuty, plasujące ten produkt wśród najlepszych farb do wnętrz w Polsce. Zastosowanie najnowszych technologii sprawia, że farbę bardzo łatwo się nanosi, dlatego świetnie sprawdzi się ona zarówno w pracy profesjonalnych malarzy, jak też amatorów domowych remontów.

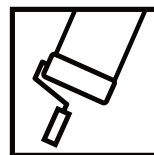
Aby pomóc w skomponowaniu optymalnego połączenia barw, które pojawią się na sąsiadujących ze sobą powierzchniach ścian i sufitu, na stronie [greinplastelegance.pl](http://greinplastelegance.pl) udostępniliśmy specjalny Kreator Aranżacji. Dzięki temu narzędziu w prosty i intuicyjny sposób dobierzesz idealne zestawienie kolorów. Zachęcamy do skorzystania!



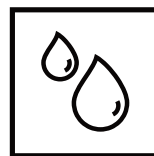
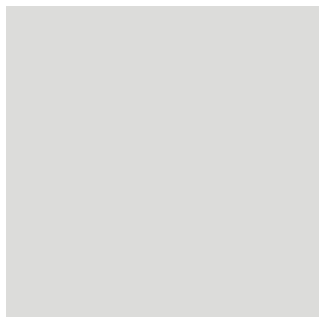
KLASYCZNIE  
i elegancko



odporna na  
szorowanie



wysoka  
siła  
krycia



również  
do kuchni  
i łazienek

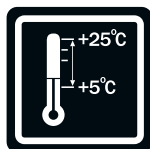
## Właściwości farby

Farba Greinplast Elegance wyróżnia się matową powłoką, co zdecydowanie ułatwia malowanie oraz uzyskanie efektu gładkiej powierzchni, ścian i sufitów. Dzięki zastosowaniu najwyższej jakości dyspersji oraz pigmentów, farba tworzy powłoki odporne na zmywanie i szorowanie. Odpowiednio dobrana lepkość oraz reologia sprawiają, że łatwo się ją nanosi, unikając rozchlapywania podczas malowania. Ważnym atutem farby Greinplast Elegance jest jej wydajność, która wynosi do 14 m<sup>2</sup>/L. Produkt charakteryzuje się też wysoką siłą krycia, pozwalającą na uzyskanie zadowalającego efektu po nałożeniu jednej warstwy farby.

Produkt można stosować zarówno do malowań renowacyjnych istniejących powłok malarskich, jak również w pomieszczeniach czasowo wilgotnych jak np. łazienki, kuchnie i pralnie. Farba Greinplast Elegance dostępna jest w opakowaniach 1l, 2,5l i 5l, dzięki czemu bez problemu dobierzesz potrzebną ilość do swojej powierzchni.



Wydajność



Przechowywanie i transport



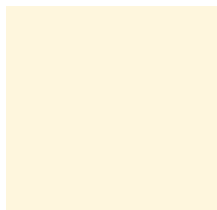
Czas schnięcia



Narzędzie czyścić wodą

## Zastosowanie farby

Farba bardzo dobrze sprawdza się na wszystkich typowych powierzchniach ścian i sufitów. Należy nanosić jedną lub dwie jej warstwy, przy użyciu wałka malarskiego lub agregatu do natrysku wysokociśnieniowego. Dzięki wysokim parametrom w zakresie odporności, bardzo dobrze sprawdza się ona również w kuchniach oraz łazienkach. Produkt charakteryzuje się niskim współczynnikiem Lotnych Związków Organicznych, co przekłada się na bezpieczeństwo osoby malującej oraz umożliwia użytkowanie pomieszczenia zaraz po jego pomalowaniu.



Klonowe drewno FWK04



Kremowa ochra FWK14



Żółcień neapolitańska FWK16



Żółcień Palomino FWK17



## *Żłociste żółcienie*

**Żółcień neapolitańska** (giallino)  
Świetlisty, jasnożółty kolor, ulubiony przez włoskich artystów okresu renesansu. W XV w. uzyskiwany z substancji wulkanicznych wydobywanych w okolicach Wezuwiusza.



KLASYCZNIE  
i eleganco



**Greinplast**  
*elegance*

FARBA LATEKSOWA  
DO WNĘTRZ



Klonowe drewno FWK04



Żółcień neapolitańska FWK16



Gwieździsty anyż FWK08



Meksykańska cegła FWK20



*Jesienne  
czerwienie*

### **Meksykańska cegła**

Kolor ceglasty wnosi do pomieszczenia odczucie ciepła. Sprawia, że pomieszczenie staje się bardziej przytulne. W modnym, minimalistycznym wnętrzu cegła może podkreślić surowość przestrzeni lub przeciwnie, przełamać ją.



KLASYCZNIE  
i eleganco







Piaskowy beż FWK12



Bursztynowy świt FWK13



Bostoński krem FWK35



Złoto Faraona FWK15



*Spokojne  
złocienie*

**Piaskowy beż**

Delikatna barwa beżu sprawdza się niemal we wszystkich pomieszczeniach. Kolor piasku przywołuje miłe wspomnienia lata i beztrudnych chwil.

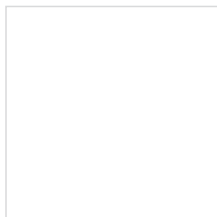


KLASYCZNIE  
i eleganco



# Greinplast *elegance*

FARBA LATEKSOWA  
DO WNĘTRZ



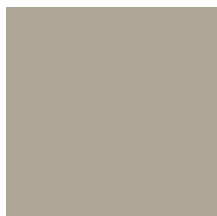
Biała

FWK01



Beżo-szary

FWK57



Naturalny norkowy

FWK59



Kwarc dymny

FWK60

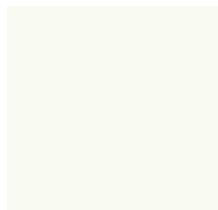


KLASYCZNIE  
i elegancko

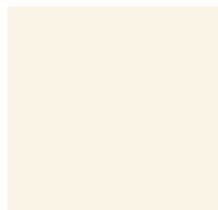
[greinplastelegance.pl](http://greinplastelegance.pl)



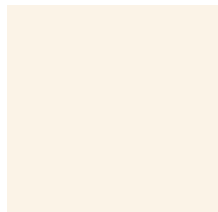




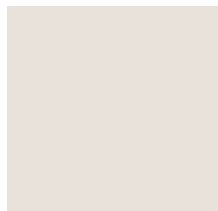
Koronkowa biel FWK11



Migdałowe szaleństwo FWK53



Wybielany sizal FWK31



Naturalny wapień FWK34



## *Kamienne beże*

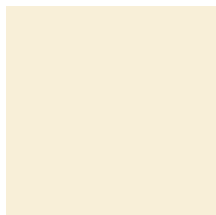
### **Naturalny wapień**

Wapień jest uniwersalnym, naturalnym materiałem architektonicznym stosowanym od najdawniejszych czasów do chwili obecnej. Jego szlachetny beż, podkreśla zdobione portale, gzymsy i inne elementy klasycznego wnętrza.



KLASYCZNIE  
i eleganco





Subtelny kardamon FWK05



Pudrowy beż FWK06



Kremowa ochra FWK14



Gwieździsty anyż FWK08



## *Kremowe beże*

### **Subtelny kardamon**

Kardamon to aromatyczna przyprawa pochodząca ze wschodu, nadająca szlachetności. Subtelność jego barwy sprawia, że pomieszczenie staje się przytulne a zarazem nietuzinkowe.



KLASYCZNIE  
i elegancko





**Greinplast**  
*elegance*

FARBA LATEKSOWA  
DO WNETRZ



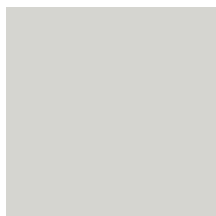
Gwieździsty aniz

FWK08



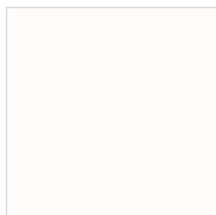
Róż indyjski

FWK27



Naturalny kamień

FWK48



Bawelniana mgła

FWK03



## *Przelamane szarości*

### **Naturalny kamień**

Zaletą naturalnego kamienia jest jego szlachetna barwa, która nadaje wnętrzu neutralny, elegancki charakter, pozwalając idealnie wyeksponować meble i elementy wyposażenia.



KLASYCZNIE  
i eleganco





Jasna cegła

FWK18



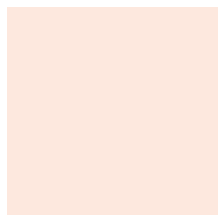
Terakotowy oranż

FWK19



Koralowy róż

FWK26



Egijski alabaster

FWK32



## *Terakotowe oranże*

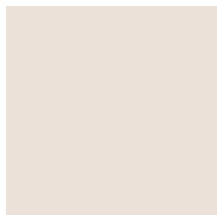
### **Terakotowy oranż**

Terakota, czyli wypalona glina, znana była już w starożytności i używana jako podstawowy materiał do produkcji naczyń i figurek. Barwa była zależna od składu glinki oraz sposobu wypalania.



KLASYCZNIE  
i eleganco





Beżowy trawertyn FWK33



Włókno kokosowe FWK09



Cynowy brąz FWK10



Naturalny norkowy FWK59



## *Ceramiczne brązy*

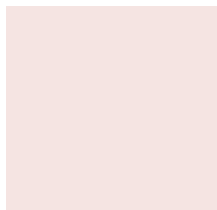
### **Beżowy trawertyn**

Odmiana skały wapiennej charakteryzująca się delikatnymi smugami o odcieniu lekko kakaowym. Jego barwa działa uspokajająco i delikatnie, znakomicie łącząc się z innymi barwami.

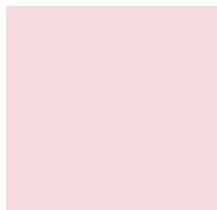


KLASYCZNIE  
i eleganco





Różowy marmur FWK22



Róż Pompadour FWK23



Róż indyjski FWK27



Cesarski karmin FWK30



## *Królewskie czerwienie*

### **Róż Pompadour**

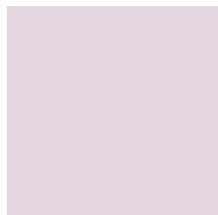
Różowy kolor używany do barwienia porcelany w słynnej manufakturze w Sevres, powstałej z inicjatywy króla Ludwika XV i jego faworyty madame de Pompadour.



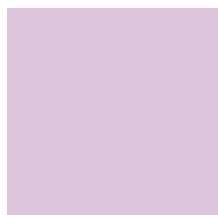
KLASYCZNIE  
i eleganco







Lawendowa szarość FWK24



Lilowy jedwab FWK25



Tyryjska purpura FWK28



Fiolet Perkina FWK29



## *Niezwykłe fiolety*

### **Tyryjska purpura**

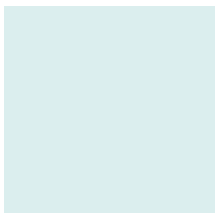
Fiolet był najbardziej pożądanym kolorem w starożytności. Produkowali go Fenicjanie. Barwnika, zwanego purpurą tyryjską, dostarczały dwa gatunki ślimaków rozkocłów.



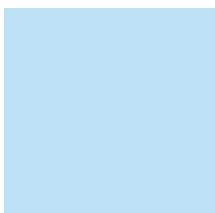
KLASYCZNIE  
i elegancko



**Greinplast**  
*elegance*  
FARBA LATEKSOWA  
DO WNĘTRZ



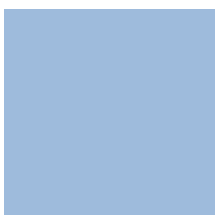
Przejrzysta akwamaryna FWK43



Błękit Marii Antoniny FWK44



Błękit egipski FWK45



Kobaltowe szkło FWK46



## *Krystaliczne blekity*

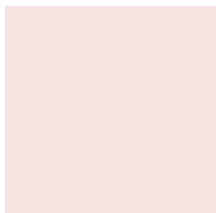
### **Przejrzysta akwamaryna**

Niezwykły błękitno-zielony odcień charakterystyczny dla przezroczystej odmiany berylu. Największy kryształ o wadze ponad 100 kg znajduje się w British Muzeum w Londynie.



KLASYCZNIE  
i eleganco

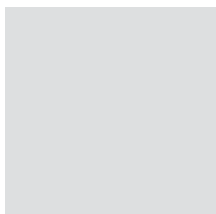




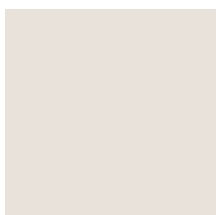
Różowy marmur FWK22



Kobaltowe szkło FWK46



Szare aluminium FWK47



Naturalny wapień FWK34



## *Subtelne pastele*

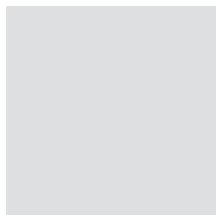
### **Różowy marmur**

Marmur jest skałą metamorficzną, powstałą w procesie przeobrażenia skał węglowych, składającą się głównie z ziaren kalcytu. W zależności od domieszek może przybierać różne barwy. Świetnie wpisuje się we współczesne wnętrza, zarówno klasyczne jak i stylowe.

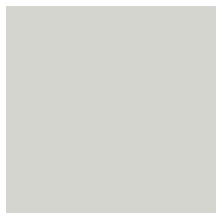


KLASYCZNIE  
i eleganco

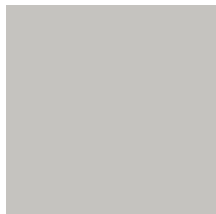




Szare aluminium FWK47



Naturalny kamień FWK48



Polerowany beton FWK49



Stalowa szarość FWK50



## *Szlachetne szarości*

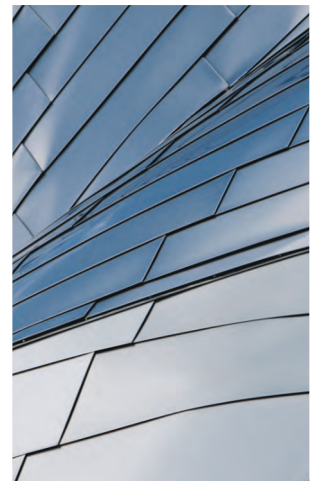
### **Polerowany beton**

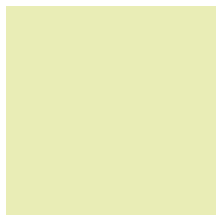
Beton, nazywany również sztucznym kamieniem, został wynaleziony w starożytnej Asyrii. Był on ulubionym materiałem budowlanym w Cesarstwie Rzymskim. Zabytki z betonu przetrwały do dnia dzisiejszego.



KLASYCZNIE  
i eleganco







Japońska mata FWK37



Trawa cytrynowa FWK38



Oliwkowy jadelit FWK39



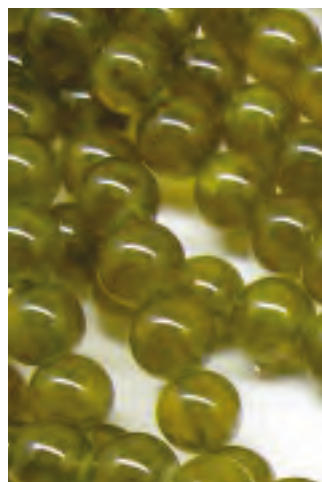
Chmielowa zieleń FWK40



## *Kojące zielenie*

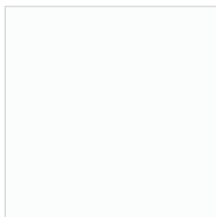
### **Oliwkowy jadelit**

Minerał o oliwkowo-zielonej barwie zaliczany do grupy serpentynów. Występuje w żyłach łupków, wapieni i marmurów a jego szlachetny kolor ma wysokie walory dekoracyjne.



KLASYCZNIE  
i eleganco

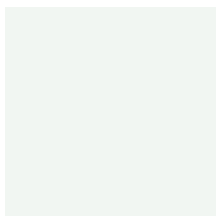




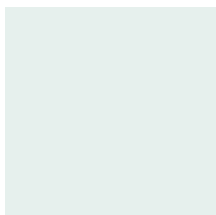
Modernistyczna biel FWK02



Marmurowa biel FWK21



Skandynawska biel FWK41



Satynowane szkło FWK42



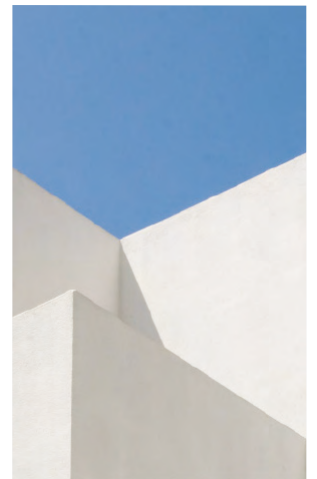
## *Świetliste bielie*

### **Satynowane szkło**

Satynowe szkło charakteryzuje się matową powierzchnią, delikatnie rozpraszającą światło. Jego lekko niebieskawy odcień doskonale powiększa przestrzeń.

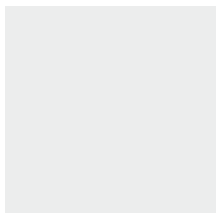


KLASYCZNIE  
i eleganco



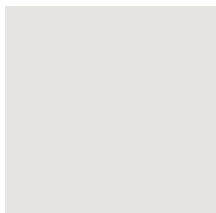
# Greinplast *elegance*

FARBA LATEKSOWA  
DO WNĘTRZ



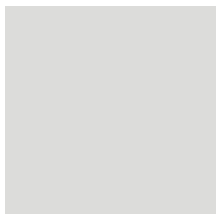
Aleja Akacjowa

FWK51



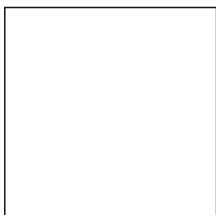
Szampańska eksplozja

FWK55



Pluszowy beżowy

FWK54



Biała

FWK01



KLASYCZNIE  
i eleganco

[greinplastelegance.pl](http://greinplastelegance.pl)







Stwórz własną kompozycję kolorów  
na [www.greinplastelegance.pl](http://www.greinplastelegance.pl)



**GREINPLAST Sp.z o.o.**  
Krasne 512 b, 36-007 Krasne

**Dział Sprzedaży**  
tel.: 17 77 13 555

 [/greinplast.polska](https://www.facebook.com/greinplast.polska)

[www.greinplast.pl](http://www.greinplast.pl)

